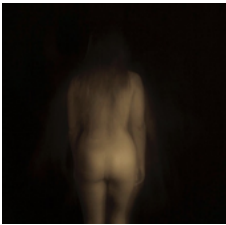
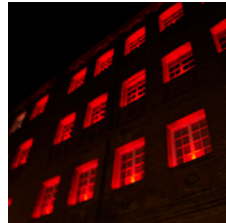


# ARTISTAS

EXPOSICIÓN  
**MUJERES  
FAN  
TÁSTICAS**

**HEDDA AXELSSON  
TRINI ENERGICI  
NATASHA GRANATA  
HANA JAEGER  
ANABEL JUJOL  
ROBERTA MARRERO  
CAMILA OROZCO  
FLAVIA TOTORO  
ESPINA DE VIL**



**HEDDA AXELSSON  
TRINI ENERGICI  
NATASHA GRANATA  
HANA JAEGER  
ANABEL JUJOL  
ROBERTA MARRERO  
CAMILA OROZCO  
FLAVIA TOTORO  
ESPINA DE VIL**

**CASASUR**  
art lab & gallery



# Hedda Axelsson

@heddaelisabet

## **NACIONALIDAD: SUECA**

**HEDDA ES UNA FOTÓGRAFA QUE ACTUALMENTE RESIDE EN ESTOCOLMO, SUECIA. DESDE QUE ERA JOVEN, TUVO UNA FUERTE NECESIDAD DE CANALIZAR SUS EMOCIONES DE DIFERENTES MANERAS. COMENZÓ TOCANDO EL PIANO Y LA BATERÍA, SEGUIDO DE LA ESCRITURA, LAS ARTES ESCÉNICAS Y, MÁS RECIENTEMENTE, LA FOTOGRAFÍA Y LA REALIZACIÓN DE PELÍCULAS. HEDDA DEJÓ SU CIUDAD NATAL A LOS 19 AÑOS Y SE VA A ESTUDIAR ARTES ESCÉNICAS A UNA PEQUEÑA ISLA EN EL SURESTE DE SUECIA. DESPUÉS SIGUIÓ MUDÁNDOSE: NORUEGA, EDIMBURGO Y, HASTA QUE EMPEZÓ LA PANDEMIA, MADRID. EN TODOS LOS LUGARES QUE HA VISITADO Y SE HA MUDADO HA ESTADO ACOMPAÑADA DE DOS AMIGAS: SU CÁMARA Y UNA VOZ EN SU CABEZA QUE LA CONVENCÍO FALSAMENTE DE UNA RELACIÓN ENTRE LA FELICIDAD, EL AMOR Y LA 'BELLEZA', DONDE EL CUERPO PERFECTO ES EL CLAVE DE LA FELICIDAD. SU TRABAJO ES DIVERSO PERO A MENUDO SE HA RELACIONADO CON SUS PROPIAS EXPERIENCIAS, SITUACIONES Y SENTIMIENTOS, COMO LA ANSIEDAD, LA SOLEDAD, LA TRISTEZA Y LA FRAGILIDAD. ESTANDO EN CONSTANTE MOVIMIENTO Y ENTRE LUGARES, DESARROLLÓ UN INTERÉS POR LA FOTOGRAFÍA Y HA MOSTRADO SU TRABAJO EN SUECIA, EN ÁMSTERDAM Y EN ALCALÁ DE HENARES, ESPAÑA. A LO LARGO DE LOS AÑOS, HA ESTUDIADO DE DIVERSAS FORMAS EN LA ACADEMIA VALAND, LA UNIVERSIDAD DE MALMÖ, LA UNIVERSIDAD DE UMEÅ, LA UNIVERSIDAD DE JÖNKÖPING, DIFERENTES ESCUELAS SECUNDARIAS POPULARES Y LA EDUCACIÓN VOCACIONAL SUPERIOR DE GAMLEBY.**



# Trini Energici

@tenergici

**NACIONALIDAD: CHILENA**

**PINTORA QUE RESIDE EN MADRID DESDE EL 2018. SU CARRERA COMIENZA ESTUDIANDO DISEÑO INDUSTRIAL EN LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES (SANTIAGO, CHILE). TRABAJÓ MÁS DE DIEZ AÑOS EN DISEÑO, Y EN EL 2012 PASÓ A FORMAR PARTE DEL COLECTIVO CAUSA, EN PROYECTOS DE RECUPERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y MURALES COLECTIVOS. EN EL 2017 INGRESA AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE A ESTUDIAR PINTURA, Y EL 2018 LLEGA A MADRID A REALIZAR EL MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSES DE MADRID.**

**HA EXPUESTO DIVERSAS MUESTRAS COLECTIVAS Y PROGRAMAS, ENTRE LOS QUE DESTACA LA RESIDENCIA CIAN\_M EN FABERO, LEÓN; HABER SIDO SELECCIONADA EN LA MUESTRA ALCALÁ VISUAL DE LOS PREMIOS DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES; Y ACTUALMENTE, FORMAR PARTE DEL ACELERADOS DE ARTISTAS LATINOAMERICANOS [PAAL] ORGANIZADO POR BOOM COMMUNITY, ADEMÁS DE SU PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "DE LLEGAR Y ESTAR" EN EL HOSPITAL PÍO XII (2022).**

**ACTUALMENTE SE ENCUENTRA TRABAJANDO EN LA SERIE "EL CUERPO INCÓMODO" COMO PARTE DEL MÁSTER DE PRÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS QUE SE ENCUENTRA REALIZANDO EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS; PROYECTO QUE NACE DESDE LA REFLEXIÓN DEL PROTAGONISMO DE LA IMAGEN EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA Y COMO ESTA NOS VA TRASFORMANDO EN PRODUCTOS. EL PROYECTO PROPONE VOLVER A LA MIRADA INTERIOR Y BUSCAR LO QUE NO HACE HUMANOS.**



# Natasha Granata

@gra\_nata\_art

**NACIONALIDAD: RUSA**

**ES UNA ARTISTA NÓMADA A TIEMPO COMPLETO, QUE HA VIVIDO Y TRABAJADO EN DIFERENTES PAÍSES.**

**SU ESTILO DE VIDA CON CAMBIOS FRECUENTES DE UN PAÍS A OTRO TIENE UNA GRAN INFLUENCIA EN SU ARTE, MUY INSPIRADO EN LOS PAISAJES URBANOS COMO MEJOR REFLEJO CULTURAL Y ESPIRITUAL DE LOS PUEBLOS.**

**SU MOTIVACIÓN ES BUSCAR NUEVOS EFECTOS, UNA NUEVA MIRADA A LA EXPRESIÓN DE IDEAS, COMBINACIONES ARMONIOSAS DE COLORES, FORMAS, RITMOS QUE NO SE PUEDEN REPETIR. SIEMPRE MIRANDO HACIA ADELANTE Y SIGUIENDO SU PROPIO CAMINO.**

**“Mi arte está muy influenciado por mi estilo de vida nómada que me traslada de un país a otro. Mi trabajo refleja mis impresiones, sentimientos, observaciones y conexión emocional con el lugar en el que me encuentro en ese momento particular de mi vida”.**



# Hana Jaeger

@hanajaeger

## **NACIONALIDAD: ISRAELÍ**

**En mi trabajo trato con lo marginal y lo trivial, con lo que no busca ser visto, recordado o transformado en imagen. Busco personajes rodeados de prosa sencilla y antiheroica, y siento que las cosas aparentemente sin sentido son las más hermosas para mí.**

**Entonces, lo natural es que me atraiga trabajar con materiales de baja calidad como cajas de cartón o instrucciones de montaje de IKEA, que señalan fugacidad, nomadismo, desaraigo, objetos que han desaparecido, materiales que no son artísticos.**

**Utilizo materiales confeccionados y desprovistos de su uso original. Un acto de adopción que tiene una opción. Objeto encontrado. Y les da nueva vida. Tratando de darle un nuevo valor a la banalidad, cuanto más duplicado: una sola vez No me sirven de sustrato pero son parte integral de la obra en sí en su conjunto hasta que a veces es difícil discernir lo que ya estaba allí y lo que agregué...**

**las obras ninguna tiene título. por que no es importante, para mí, lo que el artista quiso decir Dejo a los espectadores dar su título, cada uno como siente y ve en la pintura.**



# Anabel Jujol

@anabel\_jujol

**NACIONALIDAD: ESPAÑOLA**

**NACIÓ EN ESSEN COMO HIJA DE INMIGRANTES ESPAÑOLES Y HOLANDESES. ESTUDIÓ CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y SOCIOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE ESSEN Y MÁS TARDE ARTE EN LA ACADEMIA DE ARTE LIBRE DE ESSEN. TRABAJA COMO ARTISTA INDEPENDIENTE, DISEÑADORA GRÁFICA Y DOCENTE, Y DIRIGE UN TALLER DE ARTE PARA PERSONAS NEURODIVERGENTES. SE INVOLUCRA COMO ACTIVISTA EN EL FEMINISMO QUEER Y EL ANTIRRACISMO. DESDE SU GRADUACIÓN CON HONORES Y COMO MAESTRA EN LA ACADEMIA DE ARTE, HA TENIDO NUMEROSAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS EN ALEMANIA Y ESPAÑA, Y HA GANADO VARIOS PREMIOS REGIONALES DE ARTE. COMO ARTISTA TALENTOSA E INTERESADA EN DIVERSAS DISCIPLINAS, SE DEDICA PRINCIPALMENTE A LA PINTURA Y EL DIBUJO, PERO TAMBIÉN A LA PERFORMANCE, EL COLLAGE Y EL ARTE EN VÍDEO.**

**EN LA PINTURA SE HA DEDICADO DURANTE MUCHO TIEMPO A LA SERIE INTRAVISION. SE TRATA DE UN ILUSIONISMO ABSTRACTO PARA EVIDENCIAR DETERMINADAS ESTRUCTURAS Y CONEXIONES DE LOS PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS Y LAS SENSIBILIDADES HUMANAS. EN SU ACTUAL SERIE DE DIBUJOS A LÁPIZ „EL QUINTO GÉNERO“, ANABEL JUJOL INVENTA SERES HÍBRIDOS ENTRE PLANTAS Y HUMANOS. CONTEMPLA UNA EVOLUCIÓN QUE DA LUGAR A UN QUINTO GÉNERO DE LA HUMANIDAD O/Y UNA QUINTA IDENTIDAD DE GÉNERO. ANABEL JUJOL SE INSPIRA EN AUDRE LORDE Y SU COMPRENSIÓN DE EROS Y EMPOWERMENT, EN EL MANIFIESTO CIBORG DE DONNA HARRAWAY Y EN LOS NEUROCIENTÍFICOS COMO ERIC KANDEL.**



# Roberta Marrero

@roberta\_marrero

**NACIONALIDAD: ESPAÑOLA**

**ROBERTA MARRERO (1972) ES POETA, ESCRITORA, CONFERENCIANTE Y ARTISTA PLÁSTICA. LOS TEMAS TRATADOS EN SUS DISTINTAS FACETAS COMO CREADORA VAN DESDE LO AUTOBIOGRÁFICO A LA REVISIÓN DE LAS IMÁGENES DE PODER, LA IDENTIDAD Y EL DESEO. HA PUBLICADO CUATRO LIBROS Y EXPUESTO EN MUSEOS Y GALERÍAS EN PARÍS, MADRID Y BARCELONA.**



# Camila Orozco

@camilaorozcot

**NACIONALIDAD: COLOMBIANA**

**FOTÓGRAFA MULTIDISCIPLINAR. DIFERENTES TERRITORIOS Y DISCIPLINAS SE CRUZAN EN SU CAMINO. DE ASCENDENCIA LIBANESA, NACIÓ EN COLOMBIA Y DECIDIÓ NUTRIRSE DEL MUNDO EN SUS ESTUDIOS. ARGENTINA, AUSTRALIA, ITALIA Y ESPAÑA SON EL ESCENARIO DE SU EXPLORACIÓN MULTIDISCIPLINAR.**

**EL DISEÑO DE VESTUARIO, LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y DOCUMENTAL, EL VÍDEO, LA DANZA Y LAS PRÁCTICAS MÍSTICAS DE ORIENTE Y OCCIDENTE DESARROLLAN UN LENGUAJE ÚNICO EN SU OBRA. EN ESTA INTERCONEXIÓN DE DISCIPLINAS Y CULTURAS, SU MIRADA SE HA ACTIVADO Y EL ARTE SE HA CONVERTIDO EN SU HERRAMIENTA PARA HABLAR DE LA POSIBILIDAD HUMANA, UTILIZANDO LA NATURALEZA Y EL CUERPO COMO TEMAS PRINCIPALES. SUS ÚLTIMOS PROYECTOS BUSCAN INVOLUCRAR A LOS NUEVOS MEDIOS Y A LA TECNOLOGÍA, ESTA ÚLTIMA AL SERVICIO DE LA SENSIBILIZACIÓN Y EL CUESTIONAMIENTO DE CIERTOS COMPORTAMIENTOS DEL SER HUMANO HACIA LA NATURALEZA Y HACIA SU PROPIO CUERPO. SU TRABAJO HA SIDO EXPUESTO EN EXPOSICIONES COLECTIVAS EN MADRID, BARCELONA, NUEVA YORK Y BOGOTÁ. PARTE DE SU TRABAJO HA SIDO EXPUESTO EN EL CENTRO DE LA CULTURA IBEROAMERICANA EN MADRID, CASA AMÉRICA Y HA HECHO PARTE DE DIFERENTES FESTIVALES INTERNACIONALES COMO EXPERIMENTAL PHOTO FESTIVAL EN BARCELONA, MIA EN MILÁN O INSHADOW PORTUGAL ENTRE OTROS. DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN SE HAN REFERIDO A SU TRABAJO COMO WOMENPHOTOGRAH, EL PAÍS, Y LA EMBAJADA DE COLOMBIA EN ESPAÑA ENTRE OTROS. ACABA DE REALIZAR SU PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL EL PASADO MES DE DICIEMBRE DE 2020 EN LA CAPITAL ESPAÑOLA.**

**GANADORA DEL PREMIO MIA NEW POST PHOTOGRAPHY AWARD (MILAN IMAGE ART FAIR) 2021**





# Flavia Totoro

@fototoro

**NACIONALIDAD: ITALIANA/MEXICANA**

**LICENCIADA EN ARTE POR LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE (PUC-1991), ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN Y PINTURA.**

**OBTIENE UNA BECA DE ESTUDIOS OTORGADA POR EL GOBIERNO ITALIANO, INSTALÁNDOSE EN LA ACADEMIA DE SAN MARCO, FLORENCIA, DURANTE LA TEMPORADA 1991-1992.**

**LUEGO DE RESIDIR EN MÉXICO, CHILE, CANADÁ, TRINIDAD Y TOBAGO E ITALIA, SE ESTABLECE EN EL AÑO 2002 EN MADRID.**

**SU PRIMERA MUESTRA INDIVIDUAL LA REALIZA EN EL CAFÉ DEL BIÓGRAFO EN SANTIAGO DE CHILE, EN LA MISMA CIUDAD EXPONE EN EL CENTRO CULTURAL ALAMEDA (1995), GALERÍA DEL CERRO DE BELLAVISTA (1998) Y GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO -ESPACIO O- (2018).**

**EN ESPAÑA HA PARTICIPADO EN DIVERSAS EXPOSICIONES, TALES COMO: FERIA ART-MADRID (2010), REAL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID (2010), ESPACIO CONTEMPORÁNEO YURIKO YAMAMOTO, MADRID (2012), INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA, MADRID (2012), SALA SILURO CONCEPT, MADRID (2013), GALERÍA ANTONIO DE SUÑER, MADRID (2018), IBEROAMERICANA-MUJER Y ARTES VISUALES S.XXI, TORO (2021) Y GALERÍA 4ESQUINAS, MADRID (2022).**

**TAMBIÉN HA EXPUESTO EN ALEMANIA EN LA SALA DE ARTE CONTEMPORÁNEO GREG´S GALLERY, HAMBURGO (2012).**

**LA COMUNIDAD DE MADRID Y LA ASOCIACIÓN FUSIONARTE LA SELECCIONAN ENTRE LOS -100 ARTISTAS LATINOAMERICANOS RESIDENTES EN MADRID MÁS INFLUYENTES EN LA CULTURA Y EL ARTE- (2014).**



# Espina de Vil

@espinadevil

**NACIONALIDAD: ESPAÑOLA**

**ARTISTA DE LA VIDA, POETISA ANARQUISTA, BRUJA MALVADA, ACTIVISTA POR NATURALEZA Y REBELDE CON CAUSA.**

**SIN ESTUDIOS SOBRE LA PINTURA, YA QUE LO CONSIDERA UN DOGMA, COMENZÓ A PINTAR DESDE LOS 3 AÑOS PARA EXPRESAR Y GRITAR LA INTERIORIDAD, ASÍ COMO LOS SENTIMIENTOS Y Matices QUE HABITABAN EN ELLA. CON EL TIEMPO Y CON SU TÉCNICA PERSONAL VOMITA DESDE SUS ENTRAÑAS, MÁS ALLÁ DE LO QUE TODO EL MUNDO VE, Y PRESENTA UNA COSMOVISIÓN DE BELLEZA MACABRA, LOS BAJOS FONDOS, LA CULTURA POP Y LA DEMONOLOGÍA. PURO TABÚ.**

**REFLEJA Y CRITICA LA ASFIXIA DE UN MUNDO MEDIOCRE Y PATÉTICO QUE ES INCAPAZ DE TENER VOZ PROPIA Y QUE VIVE EN LA APARIENCIA, EL DOGMA Y EL CANON; ASÍ COMO SUS VIVENCIAS PERSONALES, LUCES Y SUS SOMBRAS.**

**EXPOSICIONES:**

- \* LAECLÉCTICA, 2016.**
- \* CORAJE ESPACIO, 2021.**
- \* CANDY DARLING BAR, 2022.**
- \* ALMACÉN CONCEPT STORE, 2022.**

**APARTE DE LAS EXPOSICIONES FÍSICAS, HA COLABORADO EN ENTREVISTAS EN TV, UNIVERSIDADES Y ASOCIACIONES (COMO FELTGTB+), SOBRE EL ARTE Y LA TRANSEXUALIDAD.**

**EN 2022 PUBLICA SU POEMARIO "CÓMO LAS NIÑAS SUCIAS CONSIGUEN LIMPIARSE"**

# Pies de foto



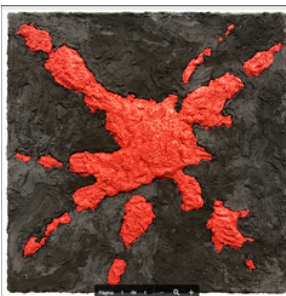
**ROBERTA MARRERO**  
**TÍTULO: MARSHA SE APARECE A LOS CHULOS**  
**AÑO DE PRODUCCIÓN: 2022**  
**TÉCNICA: COLLAGE Y TINTA SOBRE PAPEL**  
**MEDIDAS: 29,7X21 CM**



**CAMILA OROZCO**  
**TÍTULO: EL VIAJE**  
**AÑO DE PRODUCCIÓN: 2018**  
**TÉCNICA: IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA SOBRE LIENZO**  
**MEDIDAS: 90X155**



**ESPINA DE VIL**  
**TÍTULO: TAXIDERMIA**  
**AÑO DE PRODUCCIÓN: 2022**  
**TÉCNICA: ÓLEO SOBRE LIENZO**  
**MEDIDAS: 70X100 CM.**



**TRINI ENERGICI**  
**TÍTULO: ESTALLIDO**  
**AÑO DE PRODUCCIÓN: 2019**  
**TÉCNICA: ACRÍLICO, TINTAS, MÁRMOL, ARENA Y PVA SOBRE TABLA ENTELADA**  
**MEDIDAS: 40 X 40 X 5 CM**



**ANABEL JUJOL**  
**TÍTULO: INTRAVISION004ST**  
**AÑO DE PRODUCCIÓN: 2019**  
**TÉCNICA: ECOLINE Y POSCAPEN EN PAPEL**  
**MEDIDAS: 42 X 30 CM**



**Calle del Tesoro, 26 Local | 28004 Madrid | Malasaña**

**[www.casasurmadrid.com](http://www.casasurmadrid.com)**

 **@casasur.madrid**

 **622 635 863 | 918 282 277**

**HORARIO:**

**MIÉRCOLES Y JUEVES DE 16.30 A 20.30 H**

**VIERNES Y SÁBADOS DE 11.30 A 14.30 H**

**Y DE 16.30 A 20.30 H**